

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Суворова имени Героя  
Российской Федерации А.П. Ефанова»  
(МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова им. А.П. Ефанова»)

РАСМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
Протокол заседания методического  
объединения учителей русского языка,  
литературы  
от 25-08-2021 № 1  
Руководитель МО  
Бах / Бахмутова С. Л.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова  
им. А.П. Ефанова»  
Т.В. Самойлова  
Приказ № 943 от 03.09 2021 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному языку (русскому)**  
6 класс  
35 часов

Составитель(и): Бахмутова С. Л.  
Горбунёва И. Н.  
Киреева Е. А.  
Сафронова Л. Н.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Самойлова Т.В.

Суворов  
2021

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 6 класса составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов**:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ (статья 7).
3. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года №2/18).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.
5. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания и учебным планом МБОУ «СОШ №2 г Суворова им.А.П.Ефанова».

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК В 6 КЛАССЕ

#### ***Личностные результаты:***

- осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ; осознание необходимости владения русским языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности, социализации и самореализации;
- готовность практически использовать русский язык в межличностном при межкультурном общении;
- осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре.

#### ***Метапредметные результаты:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной и дополнительной информации);
- овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- умение строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях, дискуссиях;
- умение самостоятельно добывать знания; работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета; пользоваться справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умения анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;
- способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- овладение навыками речевого самоконтроля;
- умение и навыки анализа явлений языка на межпредметном уровне (на уроках родного, иностранного языков, литературы).

#### ***Предметные результаты:***

- освоение базовых понятий: язык и речь, речь устная и письменная, диалог и монолог, речевая ситуация, типы и функциональные стили речи, текст, система языка: фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация;
- знание языковых единиц русского языка, их признаков, проведение различных видов анализа слова, словосочетания и предложения;
- уместное употребление языковых единиц в речевой практике адекватно ситуации и стилю общения;
- знание основных особенностей фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка в сопоставлении с родным;
- знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- умение пользоваться различными видами лингвистических, в том числе двуязычных словарей;
- чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров; художественных (стихи, песни, рассказы, отрывки из повестей и романов), учебно-научных (тексты учебников по разным предметам), научно-популярных (статьи из научно-популярных журналов), публицистических (хроника, информационное сообщение, комментарий), деловых (анкеты, объявления, доверенность и т.п.);
- понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе (речь учителей, речь диктора радио и телевидения);
- создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; умение инициативно вести диалоги на бытовые, учебные, социокультурные темы с соблюдением норм речевого этикета;
- работа с текстом как источником информации, многоаспектный анализ текста, владение основными видами информационной переработки текста в план, тезисы и конспект.

#### Пояснительная записка

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (12 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в

формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.).**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-

группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения

(устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№ п./п.	Тема урока	Элементы содержания
<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).</b>			
	1.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.	Взаимосвязь языка и истории, материальной и духовной культуры русского народа.
	2-3.	Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям текста.	Составление текста по данным начальным и конечным предложениям текста. Творческая работа
	4.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов
	5-6.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение «В.И.Даль» (упр.119)	Самостоятельная работа. формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание сжатого изложения, индивидуальная работа с учебником
	7.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов
	8.	Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
	9.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта и исторических событий.	Источники происхождения фразеологизмов. Пометы в толковых и фразеологических словарях.
	10.	Описание помещения	Работа по вопросам упр., словесное рисование, составление плана написания сочинения
	11.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта и исторических событий.	Фразеологизмы в устной и письменной речи. Стилистическая особенность употребления фразеологизмов и речевых клише.
<b>Раздел 2. Культура речи (12 ч.).</b>			
	12.	Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	Рассмотрение картины Т.Н. Яблонской «Утро», работа по вопросам упр. словесное рисование, составление плана написания сочинения

13.	Нормы произношения отдельных грамматических форм и заимствованных слов.	Трудные случаи ударения в формах слов.
14.	Описание природы. Сочинение	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
15.	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов и антонимов. Лексические омонимы и точность речи.	Лексикология как раздел лингвистики, синонимы и антонимы. Явление омонимии. Лексические омонимы.
16.	Выборочное изложение	Самостоятельная работа. формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание выборочного изложения, индивидуальная работа с учебником
17.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Категория склонения. Варианты грамматической нормы	Явление омонимии. Лексические омонимы. Вариативность грамматических норм русского литературного языка.
18-19.	Составление рассказа от первого лица	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
20.	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения.	Вариативность грамматических норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского литературного языка.
21-22.	Написание сочинения-рассуждения	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность (12 ч.).</b>		
23.	Эффективные приёмы чтения.	Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения. Смысловое чтение текста.
24-25.	Рассказ на основе услышанного.	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
26.	Тексты описательного типа. Разговорная речь.	Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описание предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.
27-28.	Сочинение по картине Е. Сыромятникова «Первые зрители»	Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;

			совершенствовать и редактировать собственные тексты
29.	Учебно-научные стиль. Словарная статья, её строение.		Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: устное выступление, доклад, сообщение.
30-31.	Написание сжатого изложения		Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам
32.	Компьютерная презентация. Основные правила создания и предъявления презентации слушателям.		Нормы информационной культуры.
33.	Публицистический стиль. Устное выступление.		Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.
34.	Устное выступление..		Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.
	ИТОГО: 34 часа.		